ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

БАШКИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ СВАРОЧНО-МОНТАЖНОГО

И ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

Рабочая программа учебной дисциплины

«Литература»

Уфа

2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).

для профессий:

08.01.07. Мастер общестроительных работ

09.01.03. Оператор информационных систем и ресурсов

13.01.10. Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования. (по отраслям)

15.01.05. Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Башкирский колледж сварочно-монтажного и промышленного производства»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 30
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 33

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО**.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Примерная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 в.в;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико–литературных понятий;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественною литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определять своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирование культуры межнациональных отношений

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

ЛР 1.	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2.	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3.	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5.	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6.	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7.	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8.	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 11.	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12.	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 17.	Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации.
МР 1.	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
МР 2.	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 3.	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
МР 8.	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 9.	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные[1]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, - планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; а) базовые логические действия: - - - определять цели деятельности, задавать параметры и - критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в -	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и литературе как неотъемлемой части культуры; - - нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной - классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их - связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и

	рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - - деятельности, навыками разрешения проблем;	зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы - для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	

	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - - - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего - [redacted] практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как - средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; -	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом [redacted] теоретико-литературных терминов и понятий (в - дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	[redacted] рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть
	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - - - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением - требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности ;	[redacted] собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: сформированность нравственного сознания, этического -- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; поведения; - - - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других - культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального - понимания; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) [redacted]

	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; - - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; - б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, - умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	произведений и (или) фрагментов;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- [redacted] самоопределению; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - [redacted] различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	

	признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого - человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и - общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, - традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических - культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации - - художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и [redacted] теоретико-литературных терминов и понятий (в - дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях

	- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного - - мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, - осознание своих конституционных прав и обязанностей, - - - религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному - литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; организациях; - - - патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, [redacted] ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою	

	Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, [redacted] традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите - Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность осознанию своего места в поликультурном мире; - - индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - - - овладение видами деятельности по получению нового в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду знания, его интерпретации, преобразованию и применению - -	
ПК²…		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки- 110 часов;

теоретических занятий- 95 часов;

практических занятий- 13 часов;

промежуточная аттестация – 2 часа

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем образовательной программы дисциплины

Вид учебной работы	*Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	110
в т. ч.	
Основное содержание	108
в т.ч.:	
теоретическое обучение	95
практические занятия	13
Индивидуальный проект *(да/нет)*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3.2. Тематический план и содержание дисциплины

№	Наименование разделов и тем	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Литература второй половины XIX века.			
1.1	Введение в курс литературы второй половины XIX века.	1	ЛР 1, ЛР 3, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.2	А.Н. Островский. Драма «Гроза».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.3	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по роману И.А. Гончарова «Обломов».	*1*	
1.4	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	*1*	
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Элегия» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	4	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.6	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Практическая работа: анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева.	*1*	

1.7	А. А. Фет. А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.8	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору), главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 12, МР 1, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.9	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	7	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по роману Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание».	*1*	
1.10	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	9	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по роману Л. Н. Толстой «Война и мир».	*1*	
1.11	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору): «Очарованный странник», «Однодум» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.12	А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Пьеса «Вишнёвый сад».	7	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по творчеству А.П. Чехова.	1	
1.13	Литература народов России. Стихотворения (не менее одного по выбору): Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
1.14	Зарубежная литература второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору): Ч. Диккенс «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер «Мадам Бовари» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07

Раздел 2. Литература конца XIX - начала XX века.			
2.1	Литература конца XIX - начала XX века. А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
2.2	Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): "Иуда Искариот", "Большой шлем" и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
2.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др. Пьеса «На дне».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по пьесе М. Горького «На дне».	*1*	
2.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору): стихотворения К. Д. Бальмонта, Н. С. Гумилёва и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
Раздел 3. Литература второй половины XX века.			
3.1	И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.2	А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. Поэма «Двенадцать».	3	ОК 1, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 11, ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по творчеству А. А. Блока.	*1*	
3.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», и др. Поэма «Облако в штанах».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07

3.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Практическая работа: анализ стихотворения С. А. Есенина (по выбору).	*1*	
3.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.6	М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.7	А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по творчеству М. Цветаевой и А. Ахматовой.	*1*	
3.8	М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (избранные главы).	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 11, ЛР 2, ЛР 7, МР 8, МР 3, МР 9, ПРб 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07
	Контрольная работа: анализ эпизода романа М. А. Шолохов «Тихий Дон».	*1*	
3.9	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Контрольная работа: по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	*1*	
3.10	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07

3.11	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Вся суть в одном-единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.12	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.	3	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.13	А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.14	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору): Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.15	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.16	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.17	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07

3.18	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору): «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.19	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.20	И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору): «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.21	Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по выбору): Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.22	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору): Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
3.23	Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): рассказ Ю. Рытхэу "Хранитель огня"; стихотворения Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, К. Кулиева и др.	1	ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, МР 2, МР 8, МР 9, ПРб 01, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 07
	Итоговая контрольная работа.	*2*	
	Всего:	110	

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с[4] Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с	

[1] *Профессионально-ориентированное содержание*

	Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с 8.2	
ПК[5]…		

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы; мастерских не предусмотрено; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- доска;

- рабочее место преподавателя;

- парты;

- стулья.

Технические средства обучения: персональные компьютер, мультимедийный проектор, экран, звуковые колонки.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

Основные источники:

1. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература. 10 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2020336с.
2. В.И. Сахаров, С.А. Зинин ЛитератураXIXвека. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2020-496с
3. А.Г. Кутузов. В мире литературы. Учебник 10 класс. - М. :Дрофа, 2019. – 355с.
4. В.В. Аганедов Русская литература XIX в.(ч. 1,2) 10 класс - М.; 2019. -238с.
5. Русская литература XIXв.(ч. 1,2,3) 10 класс. Программа под ред. Г.А. Обернихиной.- М.; 2020.
6. Русская литература XIXв. Учебник – практикум (ч. 1,2,3) под ред. Ю.И. Янсого. – М.; 2020.

7. Ю.В. Лебедев Русская литература XIXв. (ч. 1,2) 10 класс. – М 2020 год
8. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова. и др. Литература. Практикум.– М.; 2019.
9. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература XXвека. 11 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2019-496с.
10. В.И. Сахаров, С.А. Зинин Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2ч.– М.: Русское слово, 2019-355с
11. http://www.netslova.ru/ring/

Дополнительные источники:

1. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2020.
2. История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2019.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2019.
4. Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2020.
5. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2020.
6. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2019.
7. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2020.
8. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2020.
9. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
10. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
11. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2019.
12. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2019.
13. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2020.
14. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2020.